

sura de cuero, un afiler de corbata
con brillantes y una corbata de seda.

dicen: el demócrata es el más "chaleco". Ayer tarde, en momentos en que se hacía la limpieza de las ma-
rinos, con un cepillo que le había re-
calado una vecina, discutió el abili-
tado, dejando sobre la máquina los
chalecos de la última entrega.



Mientras tanto, algún aprovechado-
ratero, entró el bulín de doña Ro-
bastiana y desapareció con toda la
mercadería.

Incendio en un conventillo

Incendio en un conventillo

fueron de un millón y medio en Colombia, pasando a perder 100 en la plaza de Santiago y 80 en la de Fernando.

Concurrió inmediatamente los bomberos y los policías de la plaza de Luperón y 30 m. de Ferminides.

Concurrió inmediatamente los bomberos y los policías de la plaza de Luperón y 30 m. de Ferminides.

Se consiguió salvar tres gorras.

Un incendio en un teatro

En Santiago de Chile, acaba de ocurrir un importante acontecimiento bastante importante.

El fuego comenzó en un edificio de la calle Chacabuco que daba a la esquina con la Bolívar, que llevaba el número 296-297-298, de propiedad del don Nicolás Videla, y ardiendo por el señor Juan J. Tapia, que ocupaba una parte con un zangre, de construcción ligeros, y subarrendaba el resto en forma que ya

Luego las llamas se propagaron hasta el teatro Apolo, vecino al lugar donde comenzó el siniestro. El teatro Apolo envuelto en llamas—
La obra del elemento se repitió en

Luego se llamas se prepararon para el teatro Apolo, vecino al lugar donde comenzó el sinistral.

El teatro Apolo estuvo en Hama...
...del teatro se rompió...
...el Apolo, edificio de material sumamente ligero en sus dos pisos, que duró como una cascara de nuez, no dejando tiempo para salvar sino una que otra cosa de mediano valor: por propietarios, gran los señores Juan, P...
...habían en el segundo piso...
...El teatro estaba, asegurado en 150 mil pesos, en una plaza foliada que afectaba a tres compañías nacionales: "La Chilre", "La Americana" y "La Internacional". El gerente de los p...
...no tenía...
...se salvaron: cosas que, quedo ser bajo la vigilancia de la p...
...Atendía el teatro Apolo don Jo...

Otro accidente fatal

...000 pesos en máquina cimen-
tadora de pelotas y el plano.

Otro accidente fatal

Un muerto

En Retiro (estación del ferrocarril Central Colombia), ayer tarde ocurrió un accidente que le costó la vida a Ramón García, un trabajador que pretendió subirse a uno de los vagones en movimiento cuando el tren estaba ya en marcha. Al avanzar del paso-
vante, perdió el equilibrio y fue largo-
mente arrojado al suelo, donde ya ro-
dado cayó sin conocimiento sobre los
rieles. Las ruedas de los otros co-
ches le pasaron por encima. Conduc-
tor y pasajeros se asustaron.

García era español, de 37 años, y se domiciliaba en Inclán 3136.

bulencia, dejó de existir.
García era español, de 31 años, y
se domiciliaba en la calle 3136.
Se ha declarado hasta tanto se extinga
la fuerza bien el supto. al manifestar
que Secundino Cuervo, y al fogonero
de la casa, Posalut. No notifica el fiscal
del Sector Juntas.

Un baile de arrabal
(Para CRICCA).
"En una calle torcida
de un barrio más que futuro
hay un convívio mistico
bailecito, la noche
la mano leña frías."

deprovista de pintura.
mezcla su siera ligera
con la ranio "aristo" acia"
que lleva la supur acia
del tango y la m. hiladura

deprovista de pintura,
mercía su flera figura
con la rana, "arjato," acia
que lleva la supurancia
del tango y la mchadura.

Hay gaula en el convento
la murga está por llegar
el fujio que ha de sonar
y del "Negro Españolito"
solo el bauno está contento
y empujao que da calor
los latins con una flor
colorada por afuera,
comentan de risa en risa

estaría del que suscribe, bajo aporci-
amiento de lo que habiere lugar por

Buenos Aires, Febrero 28 de 1921.
Armando F. Laspiur,
 Secretario.

En disposición del señor juez de la
 instancia en lo civil de la capital de la
 pública, doctor Trinidad Padilla,
 elta y comparez por el término de
 treinta días, a contar desde la primera
 citación del presente, a todos los que
 consideren con derecho a los bienes
 dados por fallecimiento de don **Guas-
 ta M. Breuer**, ya sean como herederos
 o acreedores, para que dentro de dicho

Enrique A. Sánchez, secretario

ya y secretaria del que ausente, efectuando sus acciones de forma, bajo el control de los que hubiere a parir de derecho.

Quinto. Agosto, febrero 19 de 1121.
Barquero, J. Sagardí, secretario.

Del señor Jefe de la instancia en la Civi al doctor don Adolfo Canabal, ha dilato a sí, cito, llamo y emplazo por el presente a que comparezca a declarar la primera, para dar, contenidos asiendo todos los que se consisten con dicho a sí, los bienes dejados por don Antonio V. Montero, ya sean como deudor o acreedor, para que den a dicho término comparezca a declarar, y si no comparece, se le cite y juzgado y a Secretaría del que ausente bajo prebentismo de lo que se declara, para dar, contenidos asiendo febrero, veintidós de 1921:— Carlos E. González del Solar, secretario.

El señor Jefe de la instancia en la Civi al de la capital de la república doctor

...este 80 cu, y emplazo por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que consideren con derecho a las bienes dejados por don Pascual Aguilar, ya sean como herederos o

[illegible]

seleccionaron formada por ante su jui-
do y secretaria del que autoriza, ba-
aprovechamiento de lo que hubiera lu-
t por derecho. — Buenos Aires, mar-
4 de 1971. — Dr. Julio C. Mullis, se-
tario.

[illegible]

trovato il suo, concludo dunque la prima parte della mia prova, all'atto della sua scomparsa, sia perché a lui non mancava per così dire l'acqua, e perché, come ho detto, non aveva bisogno di un altro mezzo per il suo lavoro.

[illegible]

Por disposición del señor Jefe de la
sistema en lo Civil de la Capital
República, doctor don Arturo Suñer.

[illegible]

milloneros burlados, ya dispuestos a ceder, y empujados por el General de Armas, los contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Fernando Nro-

[illegible]

entro de diez días (termino) comparezcan a deducir sus acciones en forma por el su Juzgado y Secretaría del sen. Victor Mandullo, y bajo apercibimiento de lo que acausare lugar por derecho. — Buenos Aires, abril veintidos

El señor Jara de primera instancia lo elevó a la Capital de la República, para que se le declarase el derecho de su cargo, como lo dispone el artículo 129 de la Constitución, y lo dispuso en su caso, llamo y emplazó al término de treinta días contados desde la publicación de la presente a todas las que se consideraron con derecho a los cargos de la Sala, para que comparecieran a defender sus intereses, y a las que no comparecieron, a sus representantes o acredores, para que dentro de los diez días siguientes a la publicación de la presente, presentaran su nombramiento en forma por escrito, su función y secretaría del que actuó, bajo juramento, y en forma pública, a su derecho.

Después de haberse, febrero de 1921, — Mr. Carlos P. O'Donnell, se-

El señor Juez de la Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Adolfo Capataz, ha dispuesto este, llamo y emplazo por el término treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos

El señor Juez don Lm. Lavandera en fe-
cha de la Capital de la Republica doc-
torado Adolfo Cabral, ha dispuesto
este llamo y emplazo por el termino
treinta dias, contados desde la pri-
mera publicacion del presente, a todos
quese consideren con derecho a los
juces deanos por **Don Carmelo Tena**
Masroechi, ya sea como heredero
de su padre para que comparezca
y manifieste al efecto sus derechos
en forma, por ante mi Juzgado y
Secretaria del que suscribe, bajo apor-
tamiento de lo que hubiera lugar pa-
recido.—Lluces, Aires, marzo 10, di

Frente al clima

Un hermoso triunfo de la Sociedad Argentina de Actores... Frente al clima

Un variado acontecimiento representado para la Sociedad Argentina de Actores...

El comentario está dado, por el momento, a la importancia del trabajo de los maguistas...

Otra cuestión y también de gran importancia es la renuncia que acaba de presentar el actor Pascual E. Carvallo...

Hay aquí la nota de Carvallo, por la cual el actor presenta su renuncia a la Sociedad de Empresarios...

El conflicto que reina entre el teatro y el teatro y que no de repente, sino que es una consecuencia...

El conflicto que reina entre el teatro y el teatro y que no de repente, sino que es una consecuencia...

Vittone - Pomar

HOY, a las 18, 21 y 22. CARNET DE CUPIDO

LA GRAN REVISTA

LIOS Tournee RAQUEL MELLER

HOY, a las 17.30, 21.10 y 22.45. La Posada de la Pampa

Teatro Excelsior

HOY, a las 18. Titulares, suplentes...

Teatro Excelsior

HOY, a las 18. Titulares, suplentes...

Para se apresra

Ya no basta a nuestro primer actor ser el último que se va...

El comentario está dado, por el momento, a la importancia del trabajo de los maguistas...

Otra cuestión y también de gran importancia es la renuncia que acaba de presentar el actor Pascual E. Carvallo...

Hay aquí la nota de Carvallo, por la cual el actor presenta su renuncia a la Sociedad de Empresarios...

El conflicto que reina entre el teatro y el teatro y que no de repente, sino que es una consecuencia...

El conflicto que reina entre el teatro y el teatro y que no de repente, sino que es una consecuencia...

El conflicto que reina entre el teatro y el teatro y que no de repente, sino que es una consecuencia...

Vittone - Pomar

HOY, a las 18, 21 y 22. CARNET DE CUPIDO

LA GRAN REVISTA

LIOS Tournee RAQUEL MELLER

HOY, a las 17.30, 21.10 y 22.45. La Posada de la Pampa

Teatro Excelsior

HOY, a las 18. Titulares, suplentes...

Teatro Excelsior

HOY, a las 18. Titulares, suplentes...

Para se apresra

Ya no basta a nuestro primer actor ser el último que se va...

El comentario está dado, por el momento, a la importancia del trabajo de los maguistas...

Otra cuestión y también de gran importancia es la renuncia que acaba de presentar el actor Pascual E. Carvallo...

Hay aquí la nota de Carvallo, por la cual el actor presenta su renuncia a la Sociedad de Empresarios...

El conflicto que reina entre el teatro y el teatro y que no de repente, sino que es una consecuencia...

El conflicto que reina entre el teatro y el teatro y que no de repente, sino que es una consecuencia...

El conflicto que reina entre el teatro y el teatro y que no de repente, sino que es una consecuencia...

Vittone - Pomar

HOY, a las 18, 21 y 22. CARNET DE CUPIDO

LA GRAN REVISTA

LIOS Tournee RAQUEL MELLER

HOY, a las 17.30, 21.10 y 22.45. La Posada de la Pampa

Teatro Excelsior

HOY, a las 18. Titulares, suplentes...

Teatro Excelsior

HOY, a las 18. Titulares, suplentes...

Para se apresra

Ya no basta a nuestro primer actor ser el último que se va...

El comentario está dado, por el momento, a la importancia del trabajo de los maguistas...

Otra cuestión y también de gran importancia es la renuncia que acaba de presentar el actor Pascual E. Carvallo...

Hay aquí la nota de Carvallo, por la cual el actor presenta su renuncia a la Sociedad de Empresarios...

El conflicto que reina entre el teatro y el teatro y que no de repente, sino que es una consecuencia...

El conflicto que reina entre el teatro y el teatro y que no de repente, sino que es una consecuencia...

El conflicto que reina entre el teatro y el teatro y que no de repente, sino que es una consecuencia...

Vittone - Pomar

HOY, a las 18, 21 y 22. CARNET DE CUPIDO

LA GRAN REVISTA

LIOS Tournee RAQUEL MELLER

HOY, a las 17.30, 21.10 y 22.45. La Posada de la Pampa

Teatro Excelsior

HOY, a las 18. Titulares, suplentes...

Teatro Excelsior

HOY, a las 18. Titulares, suplentes...

Para se apresra

Ya no basta a nuestro primer actor ser el último que se va...

El comentario está dado, por el momento, a la importancia del trabajo de los maguistas...

Otra cuestión y también de gran importancia es la renuncia que acaba de presentar el actor Pascual E. Carvallo...

Hay aquí la nota de Carvallo, por la cual el actor presenta su renuncia a la Sociedad de Empresarios...

El conflicto que reina entre el teatro y el teatro y que no de repente, sino que es una consecuencia...

El conflicto que reina entre el teatro y el teatro y que no de repente, sino que es una consecuencia...

El conflicto que reina entre el teatro y el teatro y que no de repente, sino que es una consecuencia...

Vittone - Pomar

HOY, a las 18, 21 y 22. CARNET DE CUPIDO

LA GRAN REVISTA

LIOS Tournee RAQUEL MELLER

HOY, a las 17.30, 21.10 y 22.45. La Posada de la Pampa

Teatro Excelsior

HOY, a las 18. Titulares, suplentes...

Teatro Excelsior

HOY, a las 18. Titulares, suplentes...

Para se apresra

Ya no basta a nuestro primer actor ser el último que se va...

El comentario está dado, por el momento, a la importancia del trabajo de los maguistas...

Otra cuestión y también de gran importancia es la renuncia que acaba de presentar el actor Pascual E. Carvallo...

Hay aquí la nota de Carvallo, por la cual el actor presenta su renuncia a la Sociedad de Empresarios...

El conflicto que reina entre el teatro y el teatro y que no de repente, sino que es una consecuencia...

El conflicto que reina entre el teatro y el teatro y que no de repente, sino que es una consecuencia...

El conflicto que reina entre el teatro y el teatro y que no de repente, sino que es una consecuencia...

Vittone - Pomar

HOY, a las 18, 21 y 22. CARNET DE CUPIDO

LA GRAN REVISTA

LIOS Tournee RAQUEL MELLER

HOY, a las 17.30, 21.10 y 22.45. La Posada de la Pampa

Teatro Excelsior

HOY, a las 18. Titulares, suplentes...

Teatro Excelsior

HOY, a las 18. Titulares, suplentes...

Para se apresra

Ya no basta a nuestro primer actor ser el último que se va...

El comentario está dado, por el momento, a la importancia del trabajo de los maguistas...

Otra cuestión y también de gran importancia es la renuncia que acaba de presentar el actor Pascual E. Carvallo...

Hay aquí la nota de Carvallo, por la cual el actor presenta su renuncia a la Sociedad de Empresarios...

El conflicto que reina entre el teatro y el teatro y que no de repente, sino que es una consecuencia...

El conflicto que reina entre el teatro y el teatro y que no de repente, sino que es una consecuencia...

El conflicto que reina entre el teatro y el teatro y que no de repente, sino que es una consecuencia...

Vittone - Pomar

HOY, a las 18, 21 y 22. CARNET DE CUPIDO

LA GRAN REVISTA

LIOS Tournee RAQUEL MELLER

HOY, a las 17.30, 21.10 y 22.45. La Posada de la Pampa

Teatro Excelsior

HOY, a las 18. Titulares, suplentes...

Teatro Excelsior

HOY, a las 18. Titulares, suplentes...

Empire Theatre CORRIENTES Y MAIPU. Teatro de moda. EL MEJOR PROGRAMA CINEMATOGRAFICO Y LA MEJOR ORQUESTA DE LA CAPITAL. HOY TARDE Y NOCHE. Estreno: LA ISLA DEL DESOJO por Marguerite La Motte. LUZ Y SOMERA por R. A. WALSH. Estreno: LA PEQUERA VAGABUNDA por S. MASSON.

Los delegados de la Sociedad de Actores. La Sociedad de Actores tiene un delegado en cada compañía...

Los estremos de hoy. La compañía del Nacional estrenará este noche un nuevo plan de don Juan...

Teatro Ohmpo. Saber vivir es la clave. El coro del teatro derecho se va...

Teatro Ohmpo. Saber vivir es la clave. El coro del teatro derecho se va...

Teatro Ohmpo. Saber vivir es la clave. El coro del teatro derecho se va...

GRAN CONCURSO MENSUAL DE PRONOSTICOS DIEZ ARGENTINOS AL VENCEDOR

	1a. CARRERA	2a. CARRERA	3a. CARRERA	4a. CARRERA	5a. CARRERA	6a. CARRERA	7a. CARRERA	8a. CARRERA	Ganadores	Placés
1 El Herido (R.)	Lemán	Matchlight	Maná	Pert Pili	Schablar	Thalassa	Mosell	Roma Day	1	2
2 CRITICA	Lemán	Nueve	Maná	Dorante	Schablar	Thalassa	Mosell	Roma Day	3	4
3 El Talará (M.)	Mi Roto	Musarra	Maná	Dorante	Schablar	Thalassa	Mosell	Roma Day	5	6
4 Lino Palanca	Tenore	Nueve	Maná	Dorante	Schablar	Riga	Mosell	Roma Day	7	8
5 Troy Moch	Tenore	Nueve	Maná	Dorante	Schablar	Riga	Mosell	Roma Day	9	10
6 Ultima Hora	M. Drol	Nueve	Maná	Dorante	Schablar	Riga	Mosell	Roma Day	11	12
7 El Dado	M. Drol	Nueve	Maná	Dorante	Schablar	Riga	Mosell	Roma Day	13	14
8 Diana Rapado	St. L. Parvito	Musarra	Maná	Pert Pili	Schablar	Thalassa	Mosell	Roma Day	15	16
9 Tit Hiti	Lemán	Nueve	Maná	Pert Pili	Qua Vadi	Thalassa	Mosell	Roma Day	17	18
10 Trichia Española	Tenore	Nueve	Maná	Pert Pili	Qua Vadi	Thalassa	Mosell	Roma Day	19	20
11 El Dado (M.)	Tenore	Nueve	Maná	Dorante	Schablar	Thalassa	Mosell	Roma Day	21	22
12 La Pila	Tenore	Nueve	Maná	Dorante	Schablar	Thalassa	Mosell	Roma Day	23	24
13 La Rana	Pomar	Nueve	Maná	Pert Pili	Qua Vadi	Thalassa	Mosell	Roma Day	25	26
14 La República	Tenore	Nueve	Maná	Pert Pili	Schablar	Riga	Mosell	Roma Day	27	28
15 Correo de Galicia	Lemán	Nueve	Maná	Dorante	Schablar	Thalassa	Mosell	Roma Day	29	30
16 La Patria del Gallo	Tenore	Nueve	Maná	Dorante	Schablar	Thalassa	Mosell	Roma Day	31	32
17 The Standard	Maná	Nueve	Maná	Dorante	Schablar	Thalassa	Mosell	Roma Day	33	34
18 La Voz del Interior	Tenore	Nueve	Maná	Dorante	Schablar	Thalassa	Mosell	Roma Day	35	36
19 La Voz (M.)	Tenore	Nueve	Maná	Dorante	Schablar	Thalassa	Mosell	Roma Day	37	38
20 La Voz	Mi Roto	Nueve	Maná	Pert Pili	Qua Vadi	Thalassa	Mosell	Roma Day	39	40
21 La Voz	Lemán	Nueve	Maná	Pert Pili	Schablar	Riga	Mosell	Roma Day	41	42
22 Barista Española	Pomar	Nueve	Maná	Dorante	Schablar	Thalassa	Mosell	Roma Day	43	44
23 Triluna	Tenore	Nueve	Maná	Pert Pili	Schablar	Thalassa	Mosell	Roma Day	45	46

CRITICA ha organizado un concurso de pronósticos que se efectuara mensualmente, destinado a que tomen parte en él las principales periódicos y revistas que prestan atención preferente al turf.

Viene a brindar al público una información de gran interés como es la opinión de la prensa turística sobre el resultado de las carreras que se efectúan en Palermo.

Quedan invitados a formar parte del mismo todos los periódicos y revistas de esta capital y del extranjero que prestan atención preferente al turf y que en su programa habitual se publican pronósticos para las carreras que se efectúan en Palermo.

Los pronósticos se computarán en un cuadro que se publicará la víspera de cada reunión en forma de un pronóstico, sea o no el indicado el ganador.

Si el considerado vencedor del concurso al cronista que al finalizar cada mes haya acertado mayor número de ganadores.

En caso de empate, el premio se adjudicará al que hubiere acertado mayor número de placés; y si en ambos hubiera empate, el premio se sorteará o se dividirá a gusto de los cronistas.

CRITICA instituye como premio mensual, DIEZ ARGENTINOS, que serán entregados al vencedor al día siguiente de realizarse la última reunión. Del mes...

Los premios serán adjudicados al cronista, no a la publicación que represente.

near Naciano Moreno. Cuenta la pupila del Cauda con una carrera de 1.35 y el millero acriba en su cuaderno 100 metros en 29" 3/5, habiendo mejorado su tiempo en 1" 5/5. Muy buen tiempo.

Y raron Hies Moreno en carrera con 100 metros en 29" 3/5.

Riga será legítimo por Mingo.

Triluna ha estado en la carrera y ha sido un vencedor de los que han corrido por cuanto la hija de Chablarier ha corrido una carrera y le ha ganado mal papel.

Y Mingo se dejó convencer con cualquier cosa ligera y aceptó el compromiso.

El tipo Tapia ha buroado al maestro.

Collecta es el posible lance de la carrera; la pupila de Chablarier al responder hizo una carrera en buena estilo, cumpliendo una carrera de 1.35 y el millero acriba en su cuaderno 100 metros en 29" 3/5, habiendo mejorado su tiempo en 1" 5/5. Muy buen tiempo.

Y raron Hies Moreno en carrera con 100 metros en 29" 3/5.

Carta Blanca que cuenta con una carrera de 1.35, en su cuaderno 100 metros en 29" 3/5, habiendo mejorado su tiempo en 1" 5/5. Muy buen tiempo.

Y raron Hies Moreno en carrera con 100 metros en 29" 3/5.

No sé si a Almirante, que con Cara Blanca ha movido.

Y estudiado su última performance en la hija de Poiré en su carrera de 1.35 y el millero acriba en su cuaderno 100 metros en 29" 3/5, habiendo mejorado su tiempo en 1" 5/5. Muy buen tiempo.

Disponible tres días a Collecta la resalta a cinco y medio en 1.35 y 3/5 la resalta.

Muelle se encuentra en la Pupila de una carrera y con 50 kilos es la candidata obligada.

Amante El término de ganar en 1.35 y 3/5 la resalta a cinco y medio en 1.35 y 3/5 la resalta.

Y estudiado su última performance en la hija de Poiré en su carrera de 1.35 y el millero acriba en su cuaderno 100 metros en 29" 3/5, habiendo mejorado su tiempo en 1" 5/5. Muy buen tiempo.

Leofu no corrió en su última performance como se esperaba en la carrera de 1.35 y 3/5 la resalta.

Y estudiado su última performance en la hija de Poiré en su carrera de 1.35 y el millero acriba en su cuaderno 100 metros en 29" 3/5, habiendo mejorado su tiempo en 1" 5/5. Muy buen tiempo.

Como Gineal hay movido. Al no haber asegurado un allegado a la carrera de 1.35 y 3/5 la resalta.

Y estudiado su última performance en la hija de Poiré en su carrera de 1.35 y el millero acriba en su cuaderno 100 metros en 29" 3/5, habiendo mejorado su tiempo en 1" 5/5. Muy buen tiempo.

Como Gineal hay movido. Al no haber asegurado un allegado a la carrera de 1.35 y 3/5 la resalta.

Y estudiado su última performance en la hija de Poiré en su carrera de 1.35 y el millero acriba en su cuaderno 100 metros en 29" 3/5, habiendo mejorado su tiempo en 1" 5/5. Muy buen tiempo.

Como Gineal hay movido. Al no haber asegurado un allegado a la carrera de 1.35 y 3/5 la resalta.

Y estudiado su última performance en la hija de Poiré en su carrera de 1.35 y el millero acriba en su cuaderno 100 metros en 29" 3/5, habiendo mejorado su tiempo en 1" 5/5. Muy buen tiempo.

Como Gineal hay movido. Al no haber asegurado un allegado a la carrera de 1.35 y 3/5 la resalta.

Y estudiado su última performance en la hija de Poiré en su carrera de 1.35 y el millero acriba en su cuaderno 100 metros en 29" 3/5, habiendo mejorado su tiempo en 1" 5/5. Muy buen tiempo.

Después de ser segundo de Colepaga en su carrera de 1.35 y 3/5 la resalta.

Y estudiado su última performance en la hija de Poiré en su carrera de 1.35 y el millero acriba en su cuaderno 100 metros en 29" 3/5, habiendo mejorado su tiempo en 1" 5/5. Muy buen tiempo.

Cigle y Revuelto contra sí de una carrera. Sin embargo en la carrera de 1.35 y 3/5 la resalta.

Y estudiado su última performance en la hija de Poiré en su carrera de 1.35 y el millero acriba en su cuaderno 100 metros en 29" 3/5, habiendo mejorado su tiempo en 1" 5/5. Muy buen tiempo.

El Tenorio y Royal Almirante también han corrido regularmente, pero los dos días y Tenorio son para nosotros los candidatos de la carrera.

Y estudiado su última performance en la hija de Poiré en su carrera de 1.35 y el millero acriba en su cuaderno 100 metros en 29" 3/5, habiendo mejorado su tiempo en 1" 5/5. Muy buen tiempo.

Tapado

800 metros en 42" 2/5

El hijo de Old Jan, que según su entrenador será un elemento de primera, durante la presente temporada se encontrará por Tottelito a la pupila de Elástico, que también es un elemento de primera.

Alumini

600 metros en 39"

El torbellido del Indio Indio, indio, que vuelve a su casa, amenaza con la carrera de 1.35 y 3/5 la resalta.

Y estudiado su última performance en la hija de Poiré en su carrera de 1.35 y el millero acriba en su cuaderno 100 metros en 29" 3/5, habiendo mejorado su tiempo en 1" 5/5. Muy buen tiempo.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

8 Coqueta 56, R. Pelletier, puede ganar.

9 Arda 56, no corre.

10 Ma Pello Reine 56, E. Amuchandiz, puede ganar.

11 Gineal 56, S. Ruiz, está muy bien.

12 Old Pili 56, no corre.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

5 Cigle 51, P. Forneri, repetirá el placé.

6 El Tenorio 50, T. N. Fernández, es el favorito.

7 Gineal 56, S. Ruiz, está muy bien.

8 Coqueta 56, R. Pelletier, puede ganar.

9 Arda 56, no corre.

10 Ma Pello Reine 56, E. Amuchandiz, puede ganar.

11 Gineal 56, S. Ruiz, está muy bien.

12 Old Pili 56, no corre.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Marcel

Es candidato para una carrera.

El hijo de Pericles, más bastante bien.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Pratal

6000 metros flores

El torbellido del Indio Indio, indio, que vuelve a su casa, amenaza con la carrera de 1.35 y 3/5 la resalta.

Y estudiado su última performance en la hija de Poiré en su carrera de 1.35 y el millero acriba en su cuaderno 100 metros en 29" 3/5, habiendo mejorado su tiempo en 1" 5/5. Muy buen tiempo.

Calendario hipico

15-Hatfield del clásico "Laval"

16-Hatfield del clásico "Laval"

17-Hatfield del clásico "Laval"

18-Hatfield del clásico "Laval"

19-Hatfield del clásico "Laval"

20-Hatfield del clásico "Laval"

21-Hatfield del clásico "Laval"

22-Hatfield del clásico "Laval"

23-Hatfield del clásico "Laval"

24-Hatfield del clásico "Laval"

25-Hatfield del clásico "Laval"

26-Hatfield del clásico "Laval"

27-Hatfield del clásico "Laval"

28-Hatfield del clásico "Laval"

29-Hatfield del clásico "Laval"

30-Hatfield del clásico "Laval"

31-Hatfield del clásico "Laval"

Los handicaps

Prémio La Gloriosa

Distancia: 1600 metros

Fuente de Oro

El crack del turf "Naples" reaparece en pleno apogeo.

El descendiente de Co-Go, a pesar de sus muchos kilos, debe ganar por su superioridad en todos sus ritmos sin vuelta de hoja.

Amante

No debe el noticiero del miércoles, la hija de Abilila fue floreada en la milla como complemento para este concurso.

Como en esta carrera se desahogó bastante, no se olvidará que una fama puede ser un competidor de los más bravos.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Primer premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

Segundo premio: 4000 a los 10, 400 a los 20 y 200 a los 30.

QUERE PASAR

UN DIA AGRADEABLE DE CAMPO!

Visite el espléndido "PARK HOTEL" de BELLA VISTA

Paraje ideal para Fiestas - Excursiones familiares, etc

PRECIOS MODICOS

El ferrocarril de Buenos Aires al Pacific efectúa un rápido y frecuente servicio de Fines a dicha estación

